

## **Pacto de un soporte audiovisual como una herramienta para fortalecer la identidad universitaria**

Pablo Medina Rosales & Verónica Teresa Llamas Rodríguez

P. Medina & V. Llamas

Universidad Autónoma de Nayarit

N. Galván, (eds.). La Docencia Universitaria y la formación integral de los estudiantes. Proceedings-©ECORFAN-México, Nayarit, 2016.

## 8 Introducción

Los estudiantes de nuevo ingreso de la Universidad Autónoma de Nayarit desconocen la historia de la fundación de su universidad, por ello se diseñó un soporte audiovisual que los docentes pudieran utilizar en su labor, una herramienta pedagógica que les ayude promover en sus estudiantes el sentido de identidad. Con el objetivo de analizar la aceptación y el impacto que ha tenido este audiovisual, se aplicaron encuestas a profesorado y estudiantes. La evaluación es necesaria para decidir y precisar que los resultados soportan y fortalecen la realización de otros audiovisuales que contribuyan en el quehacer del docente.

Para dar inicio a la investigación, comentaremos el contenido de este soporte audiovisual, denominado: “La Fundación de la Universidad de Nayarit”, cuyo contenido habla de la historia en que fue fundada la Universidad de Nayarit, para contextualizar el motivo de este trabajo, así como su fundamento normativo que es el de Fomentar, organizar, realizar y divulgar la investigación científica.

Durante la realización del proyecto audiovisual, de la creación de la Universidad de Nayarit en el periodo gubernamental del doctor Julián Gascón Mercado, fueron muchos los acontecimientos y personajes que de manera directa e indirectamente participaron en su realización, sin duda alguna, la creación de esta gran obra marcó un antes y un después en la historia de nuestro estado. Con la búsqueda de terrenos propicios para la construcción de la universidad se da el arranque a tan gran anhelo.

En 1966 el Ejecutivo estatal envía una iniciativa de decreto para la creación del Patronato pro construcción de la Ciudad de la Cultura “Amado Nervo” y en sus considerandos resaltaba tres factores primordiales para la realización de esta gran obra.

- Que la preparación técnica de los Nayaritas que obtienen sus grados académicos fuera del Estado no se traduce en beneficio directo de la entidad en cuanto se desarraigan de esta y se sustraen a su promoción socioeconómica.
- Que para la sociedad nayarita representa un caro anhelo mantener la unidad de las familias y proyectar la acción constructiva de la misma al solar nativo y que estas aspiraciones solo podrán conseguirse creando en Nayarit los centros de capacitación técnica y universitaria que permitan que el esfuerzo creativo de sus hijos se oriente hacia un aprovechamiento conveniente de los recursos.”
- Por otra parte que el Gobierno del Estado se solidariza con el Gobierno Federal que propugna por la creación de nuevos centros científicos y culturales en el interior de la República a fin de evitar la centralización de la población estudiantil y los inconvenientes que esta origina.”

Con el arranque de esta obra, y posteriormente con la fundación de la Universidad de Nayarit conocida durante más de un lustro como Uni-Nay propició las condiciones para que el sueño de muchas familias y sobre todo de la juventud Nayarita se materializara, que era la de cursar una carrera universitaria sin tener que emigrar a otro estado.

### El contexto histórico y legal

La ley Orgánica de la Universidad Autónoma de Nayarit, difundida en la Gaceta UAN (2003) nos señala de manera clara en su Capítulo II Objeto de la Universidad Artículo 6°.

La Universidad Autónoma de Nayarit tiene por objeto: I. Impartir educación media superior y superior en los diversos niveles y modalidades; II. Fomentar, organizar y realizar investigación científica; III. Propiciar la difusión y aplicación de los conocimientos científicos y técnicos en la solución de los problemas estatales regionales y nacionales; IV. Coadyuvar en la conservación, desarrollo, creación y difusión de la cultura, extendiendo sus beneficios a toda la sociedad. Así como en su Artículo 8°. Son funciones sustantivas de la Universidad: la docencia, investigación y extensión de la cultura, así como los servicios que se desarrollarán de manera integrada e interdependiente en los diversos tipos, niveles y modalidades educativas de la institución. Son funciones adjetivas, aquellas relacionadas con las labores manuales, administrativas y de apoyo a la academia atendiendo esta normatividad universitaria es que se presenta este trabajo.

El soporte tecnológico de esta producción es un audiovisual que se desarrolló en la Dirección de Medios de la Universidad Autónoma de Nayarit, después de una gran petición de docentes del área de Tronco Básico Universitario de nuestra institución educativa, sobre todo de la Unidad de Aprendizaje de Sociedad e Identidad Universitaria. Este primer trabajo en soporte de audiovisual se desarrolló a partir de que se detectó esa deficiencia u ausencia de material que hablara de la historia de la universidad sobre todo de su periodo de su fundación.

Con el transcurso del tiempo las peticiones de este material se hace más prolongado, pues los docentes de la unidad de aprendizaje en mención requerían un material más completo, es ahí donde un grupo de docentes que se desempeñan en el Área de la Dirección de Medios hoy Coordinación de Comunicación Social, se dan a la tarea de realizar una encuesta con los estudiantes de primer año principalmente del área de nivel superior, pero es en el proceso de la entrevista que participaron algunos estudiantes de diferentes grados así como docentes, y quedo en evidencia que la información que requeríamos para la realización de este producto audio visual debería de permear a otros grados y no nada más a los primeros años.

Un primer acercamiento a la producción de este material audiovisual se inicia sobre todo con la realización de un sondeo con los docentes que requerían el material, el cual arrojó como resultado cinco preguntas que sobresalieron: 1) Por qué se funda la universidad; 2) Quién fundó la Universidad; 3) Año en qué se fundó la Universidad; 4) La historia del camino de plata; 5) La Autonomía de la Universidad.

En el Área de Medios de la Universidad un grupo de docentes se dio a la tarea de contactar a personalidades que en su momento desempeñaron alguna actividad relacionada o que estuviera ligada a las acciones de la fundación de la universidad de Nayarit. Se contactaron a siete personajes que de una manera especial participaron en esta noble acción.

### **Las anécdotas para la re-construcción histórica**

El material audiovisual está conformado por entrevistas a personalidades de la universidad, conferencias de docentes e invitados que hablan de la historia de nuestra alma mater.

Se buscó por medio de la Dirección de Medios a Pedro Luna Jiménez, Docente de la Unidad Académica de Economía e Historiador de gran prestigio sobre todo en materia regional y gran referente que no se debe dejar pasar y con un gran peso e influencia en esa materia, durante el transcurso de la entrevista que se le realizó al Mtro. Pedro Luna nos habló de la historia de la educación que se impartió en el antiguo territorio de Tepic, así como la que se impartió en el novel Estado de Nayarit. Su intervención en el audiovisual es de 01:28 (un minuto veintiocho minutos) de una entrevista original de 45:00 (cuarenta y cinco minutos).

Se contactó al Licenciado Gonzalo Macías Carlo ex Director y Decano de la Unidad Académica de Derecho de la Universidad Autónoma de Nayarit, nos habló de las escasas oportunidades académicas que la juventud nayarita tenían para consolidar una carrera universitaria, así como los problemas que tenía que vivir aquellos que se aventuraban a salir del estado para consumir el sueño de los estudiantes de esa época. Su intervención es de 00:40 (cuarenta segundos).

De manera extraordinaria se contó con la participación del ex gobernador, el doctor Julián Gascón Mercado en tres ocasiones de aproximadamente de tres horas de entrevista, se ocuparon en el desarrollo de este proyecto 02:47 (dos minutos cuarenta y siete segundos).

Se tuvo la oportunidad de entrevistar al Arquitecto David Javier Ríos Avalos Secretario de Obras Publicas durante el sexenio del Dr. Gascón, el cual en una entrevista de aproximadamente de 01: 35:00 (una hora y treinta y cinco minutos) y con una aparición en este audiovisual de cuatro intervenciones con duración de 08:35 (ocho minutos y treinta y cinco segundos).

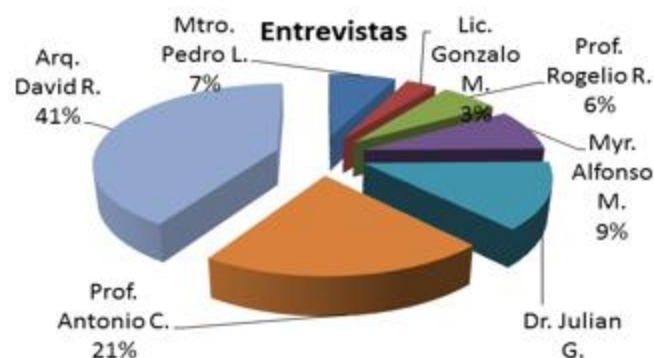
En entrevista que se tuvo con el Mayor del Ejército Alfonso Montero Monteón cuya participación como Titular de la Dirección de Tránsito del Estado, nos comentó lo que vivió de cerca con la llegada a nuestro Estado del Presidente Gustavo Díaz Ordaz, su entrevista tuvo una duración de aproximadamente una hora y en el audiovisual su aparición es de 01: 45 (un minuto cuarenta y cinco segundos).

El Profesor Antonio Camarena Camarena nos habla de cómo surge la idea de realizar los famosos Caminos de Plata, preámbulo del famoso camino de plata hacia la cultura en donde la población tapicense se vuelca en favor de esta histórica jornada de recaudación económica en favor de la construcción de la Universidad de Nayarit, la cual se caracterizó por la aportación de monedas de un peso de plata que se ubicaban en line recta desde una parte de la ciudad de Tepic atravesando toda la ciudad durante toda una semana. Su participación es de 04:23 cuatro minutos veintitrés segundos.

El Profesor Rogelio Rosas Jacobo una persona que participó activamente en conjunto con otro miembros del magisterio nayarita en la ejecución del proyecto de los Caminos de Plata, su entrevista dura aproximadamente 40:00 (cuarenta minutos), y su participación en el audiovisual es de 01.17 (un minuto y diecisiete segundos).

A continuación se presenta la gráfica en donde se desglosan las participaciones de los entrevistados:

**Gráfico 8**



## **El documental para el fortalecimiento de la identidad universitaria**

Se entiende por identidad al proceso de construcción de la personalidad del ser humano durante su crecimiento y desarrollo originado desde el conocimiento, la experiencia y el conjunto de interacciones que este tiene en contacto con la vida, la naturaleza, los elementos que lo rodean, la familia, el centro educativo donde aprende, entre otros que, le permiten a la persona tener una forma específica de ser, relacionarse y comunicarse con sus semejantes y por ende identificarse con ellos con una manera particular de confianza.

De ahí que, la identidad puede decirse que surge de los procesos de socialización vividos por las personas (en el caso del estudiante universitario).

Para Cabral y otros (2006) la formación de la identidad personal es un proceso de construcción complejo producido desde los primeros años de vida, el cual transcurre en un contexto sociocultural específico, gracias a la mediación de los adultos, a la influencia de normas y a los patrones sociales definidos.

Por otra parte, Prieto (2004, p.44) destaca que “la construcción de la identidad requiere de un proceso individual y colectivo, esta es de naturaleza compleja y dinámica, el cual se mantiene durante toda la vida del estudiante”, también requiere reflexionar acerca de las experiencias y saberes, esto le permite ejercitar su autonomía personal e intelectual, describir sus experiencias, descubrir entre todos los que les es común y lo que los diferencia, lo que esperan de su actuación y lo que hacen.

El compromiso social para Prieto (2007, p.11) refiere “el grado de identificación que una persona tiene con los asuntos de la sociedad”; en este aspecto se destaca que el profesor universitario tiene la responsabilidad de contribuir a fomentar el aprendizaje social de los valores, el respeto, los derechos humanos, democracia, tolerancia y solidaridad para conducir al estudiante hacia un aprendizaje de convivencia pacífica donde confluyan la adquisición de conocimientos y el proceso de identidad del mismo.

### **8.1 Metodología**

El objetivo general es conocer el impacto de la herramienta de soporte audiovisual de los docentes de la Universidad Autónoma de Nayarit, que han utilizado la herramienta para fortalecer la identidad universitaria.

El tipo de estudio del presente trabajo, es una investigación aplicada documental, de campo, tipo explicativa. Para el diagnóstico se realizaron entrevistas a personalidades que han participado activamente en el crecimiento de la UAN. Así como también se aplicaron encuestas a docentes que han utilizado el material audiovisual con la finalidad de obtener nuevas ideas y validar el material audiovisual actual.

Por tal motivo para tener un amplio conocimiento sobre el impacto del soporte audiovisual como una herramienta pedagógica que le ayudo al docente promover en sus estudiantes el sentido de identidad, fue necesaria una evaluación con el objetivo de analizar la aceptación y el impacto que ha tenido este audiovisual.

Cabe señalar que se realizó una encuesta con 10 ítems al personal docente de la Universidad Autónoma de Nayarit que utilizó la herramienta de soporte audiovisual. Las preguntas fueron de opción múltiple, aunque también se incluyeron preguntas cerradas y abiertas.

Para la captura información, se e registraron las respuestas de cada reactivo de los cuestionarios en una plantilla del programa MS de Excel que agrupo las respuestas por sujeto en celdas. Para poder hacer este proceso se tuvo que codificar los datos asignándoles un valor numérico.

Para el procesamientos estadísticos se diseño una base de datos en Excel y la obtención de los estadísticos descriptivos se realizó a través de las herramientas Análisis de datos propia de este programa.

## 8.2 Resultados

**Grafico 8.1**



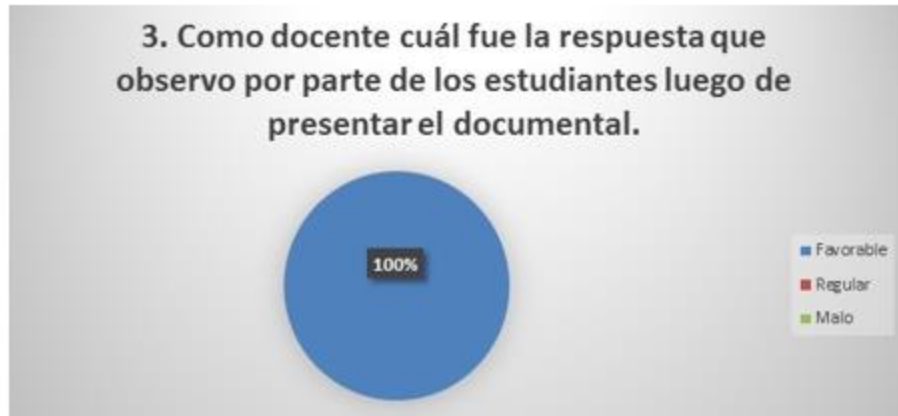
En esta pregunta podemos notar que el 30 % de los docentes se enteró por el Autor del documental; 42% se enteró por su lugar de trabajo; 15% por recomendación y 13% por redes sociales.

**Grafico 8.2**



El 8% de los encuestados contestaron que lo ha usado solamente una vez en clases; El 32% contestó que ha usado dos veces el material y el 60% que lo ha usado más de tres veces en clases.

Grafico 8.3



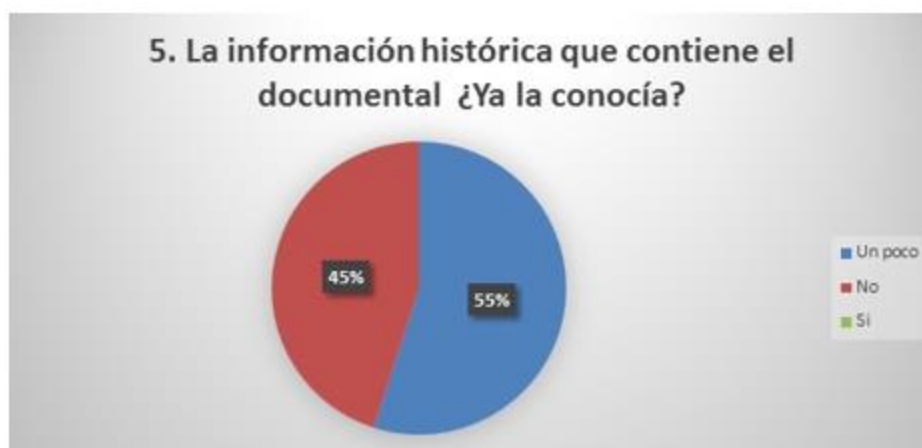
El 100% contestó que fue muy favorable la utilización del material con sus estudiantes.

Grafico 8.4



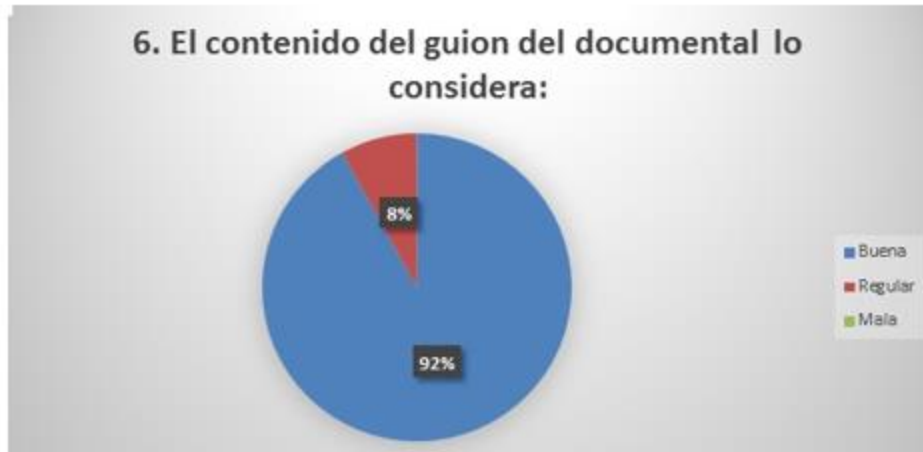
El 3% considera que la duración del material dura mucho tiempo; 91% considera que es adecuado y el 6% considera que es poco la duración.

Grafico 8.5



El 55% contestó que la conocía un poco y 45% que no la conocía

Grafico 8.6



El 92% consideró el material buena calidad y el 8% que fue regular

Grafico 8.7



El 96% consideró la musicalización buena y el 4% que fue regular.

Grafico 8.8



El 98% consideró apropiado para clase de Identidad Universitaria y el 2% un poco.



**Grafico 8.9**

El 93% consideró que no le hace falta información y el 7% un poco

**Grafico 8.10**

El 38% de los docentes contestaron que se debería realizar un documental sobre la Historia de los Rectores; 26% sobre la Historia de la Autonomía Universitaria; 16% sobre la Historia del 20 de Febrero; 12% Historia de Docentes sobresalientes; 8% Historia de Estudiantes sobresalientes.

Debemos decir y precisar que los resultados obtenidos soportan y dan fuerza a continuar con el presente trabajo de fortalecer la identidad universitaria, a través de nuevos productos audiovisuales de la historia de la Universidad Autónoma de Nayarit.

### 8.3 Conclusiones

El gran impacto que tiene el profesor universitario en contribuir a fomentar el aprendizaje social de los valores, el respeto, los derechos humanos, democracia, tolerancia y solidaridad para conducir al estudiante hacia un aprendizaje de convivencia pacífica donde confluyan la adquisición de conocimientos y el proceso de identidad del mismo.

Que el 100 % de los docentes contestara que es muy favorable la utilización del soporte audiovisual para que los alumnos conozcan la historia de la Universidad Autónoma de Nayarit. Y contribuya al desarrollo del proceso de su identidad.

Que el 45 % contestó que no conocía la información, de ahí la importancia de que los docentes conozcan este soporte audiovisual para que después de ver la información contesten que es favorable la utilización de este soporte audiovisual y así el profesor contribuya al desarrollo del proceso de su identidad del alumno universitario.

Los resultados obtenidos en esta primera evaluación en el personal docente que han utilizado el material audiovisual, sin duda alguna son favorables y motivadores para la producción de más material en este formato, y con base en los resultados arrojados se solicita más material sobre temas de hechos y personajes de la historia de la Universidad. Además los estudiantes demostraron tener una disposición muy alta hacia él y una clara apertura a la utilización del mismo.

Los docentes reconocieron su valor pedagógico y dejan ver de una manera clara las fortalezas que aportan el material audiovisual con fines didácticos. Así como también que puede ser un gran medio para contribuir de manera eficaz a estimular y fortalecer la enseñanza de los valores de identidad universitaria.

Una próxima estrategia es que este material se encuentre disponible en la internet para que de manera directa el docente y el estudiante puedan tener la facilidad de acceder al audiovisual, y así fortalecer aún más el proceso de enseñanza aprendizaje, esta estrategia vendrá a darle un plus a las acciones o actividades que se generen en el aula pues la disposición del material fuera de las aulas o aun de la escuela serán posible a través de internet.

#### 8.4 Referencias

Cabral, E., Villanueva, E., Gabriela, E., González, S., Flores. C., Hernández, C., Flores, M., Nácar, V (2006) Identidad estudiantil universitaria en estudiantes de licenciatura. Documento en línea. Disponible en: <http://www.psicologiacentifica.com/bv/psicologia-156-1-identidad-estudiantil-universitaria-en-estudiantes-de-licenc.html>. Consultado 1/09/2015.

García, Ana. (2014). Medios y recursos audiovisuales para la innovación educativa: En Investigación y tecnologías de la información y comunicación al servicio de la innovación. España: Universidad de Salamanca

Rodríguez, J.D. (2011). Valoración de la utilización de los medios de enseñanza-aprendizaje en las actividades de orientación de contenido. Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412011000400010](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412011000400010)

Prieto, M. (2004). La construcción de la identidad profesional del docente. Un desafío permanente. Revista Enfoques Educativos. Volumen 6. No. 1. 29-49.

Universidad Autónoma de Nayarit. (2003). Ley Orgánica de la Universidad Autónoma de Nayarit. Recuperado de [http://www.uan.edu.mx/d/a/sg/Legislacion/Ley\\_Organica\\_Decreto\\_8500-2.pdf](http://www.uan.edu.mx/d/a/sg/Legislacion/Ley_Organica_Decreto_8500-2.pdf)

Universidad Autónoma de Nayarit. (2002). Documento Rector para la Reforma Académica. Recuperado de <http://www.uan.edu.mx/d/a/sg/Legislacion/dcf4.pdf>

Universidad Autónoma de Nayarit. (2013). Historia de la UAN. Recuperado de <http://www.uan.edu.mx/es/historia-de-la-uan>

Villamil, J. (2005). La televisión que nos gobierna: modelo y estructura, desde sus orígenes. México: Grijalbo.

Warley J.(2010) ¿Qué es la comunicación? Qué son los medios de comunicación? buenos aires  
Editorial Biblos. P.111